

К ЧИТАТЕЛЮ

В предисловии к первому изданию книги было отмечено, что «импульсом» к созданию справочного пособия «Кто? Что? Где? Когда? в "Евгении Онегине" А. С. Пушкина» послужил цикл телевизионных передач на канале «Культура», в котором роман «Евгений Онегин» был великолепно прочитан и прокомментирован **Валентином Семёновичем Непомнящим**, одним из самых известных современных пушкинистов.

И — снова В. С. Непомнящий*:

«В старших классах преподавание серьёзных произведений Пушкина, да и вообще русской классики должно быть преобладающим... Если мы потеряем традиции преемственности классической русской литературы, если наследие великих авторов XIX века будет сложено в сундук и благополучно забыто, тогда — прощай, Россия...»

Мне не Пушкина сейчас жалко. Безумно жалко людей, которые растут и живут без него, потому что они теряют такие ценности, без которых человеку очень трудно оставаться человеком...»

Второе издание книги «Кто? Что? Где? Когда? в "Евгении Онегине" А. С. Пушкина» выходит в свет для того, чтобы нам не потерять ценности, о которых сказал В. С. Непомнящий.

В первом издании книга наибольшее признание получила у учителей литературы. Это и понятно — при тотальном дефиците учительского времени такое справочное пособие, учитывая широту охвата материала, компактность и удобство использования, для многих оказалось весьма полезным. При обсуждении первого издания книги как в учительских аудиториях, так и в читательских отзывах, среди добрых слов поддержки был высказан ряд замечаний, пожеланий и вопросов. Особенно хочется отметить и поблагодарить за профессиональный разбор, умную и доброжелательную критику и мудрые советы главного редактора газеты «Литература» Издательского

*Непомнящий В. С. Наш Пушкин — национальный миф Пушкинский альманах, 2009. № 5.

дома «Первое сентября» С. В. Волкова*, преподавателя Центра образования № 57 г. Москвы. По возможности и с благодарностью замечания Сергея Владимировича и других читателей учтены в предлагаемом издании.

Два вопроса из поставленных читателями требуют обязательного ответа, и надо признать, что следующие ниже пояснения практически полностью совпадают с мнением, которое высказал в своей статье С. В. Волков.

Зачем нужен новый комментарий к «Евгению Онегину», если уже имеются прекрасные комментарии Н.Л.Бродского, Ю. М. Лотмана, В. В. Набокова, Н. И. Михайловой, других авторов?

Комментарии перечисленных авторов, как и некоторых других, великолепны, но предназначены в первую очередь людям с филологическим образованием и, к сожалению, далеко не всегда оказываются понятны современным учащимся. **Книга «Кто? Что? Где? Когда? в "Евгении Онегине"...» целенаправленно создавалась как справочник для школьников, впервые читающих «Евгения Онегина».** Именно поэтому все комментарии в ней сделаны на абсолютно доступном для школьников языке и предельно просты для понимания.

О «Евгении Онегине», как и о самом Пушкине, написано много, обо всём уже сказано и всё известно. Что нового в этой книге?

Содержащийся в книге материал по крупицам собран из многочисленных источников, что не исключает авторского взгляда и личного вклада в некоторые разделы. В качестве основы для книги послужили Комментарии к «Евгению Онегину» Н. Л. Бродского, Ю. М. Лотмана, В. В. Набокова, Н. И. Михайловой, фундаментальный труд Л. А. Черейского «Пушкин и его окружение», переписка Поэта, воспоминания его современников, «Онегинская энциклопедия» под общей редакцией Н. И. Михайловой, «Хроника жизни и творчества А. С. Пушкина» (Российская Академия наук, ИМЛИ,

*Волков С. В. С «Онегиным» в семье и в классе // Литература, 2010. № 11, Специальный выпуск «Александр Сергеевич Пушкин».

Пушкинская комиссия), а также труды известных авторов-пушкинистов Д. Д. Благого, С. М. Бонди, В. С. Непомнящего, Н. К. Пиксанова, С. А. Фомичёва, Н. Я. Эйдельмана, лауреата Пушкинской премии 2010 года Н. А. Еськовой и многих других.

При написании книги-справочника ставилась цель не только помочь читателям «Евгения Онегина» в преодолении текстовых и смысловых трудностей, не просто собрать воедино всех «обитателей» «Онегина» и рассказать, «кто есть кто», — хотелось оживить (воссоздать) атмосферу пушкинского времени, дать читателям возможность ощутить дух той эпохи, понять интересы и взаимоотношения современников, с которыми близко общался Пушкин. Поставленная цель определила структуру книги.

Главное достоинство и новизна — в оригинальной структуре книги, что отмечено и поддержано многими читателями её первого издания.

Структурная композиция книги-справочника «Кто? Что? Где? Когда? в "Евгении Онегине А. С. Пушкина"»

Часть I — «**Путеводитель по "Евгению Онегину"**» с короткими комментариями к пушкинскому тексту.

Часть II — «**Это интересно**» — знакомит читателя с историческими персонажами романа, интересными людьми и событиями, поясняет ряд важных моментов произведения и расширяет его рамки.

Часть III — «**Освещённые (освящённые) "Онегиным"**» — позволяет многое узнать о людях из ближайшего окружения А. С. Пушкина, о его друзьях и недругах — обо всех тех, кого Пушкин прямо назвал в своём романе, и кто так или иначе оказался «причастен» к появлению «Евгения Онегина». Гений Пушкина не только осветил (высветил) эти имена для читателей, но и как бы освятил их, предоставив им долгую жизнь в «Онегине».

Часть IV — «**В тени "Онегина"**» — даёт информацию о людях, чьих имён не найти в романе, но они читаются «между строк», ибо при написании этих строк Пушкин думал именно о них.

Часть V — «**Краткие биографические сведения о некоторых "обитателях" "Онегина"**» — представляет интересные под-

робности о необычной судьбе нескольких поэтов и писателей, отмеченных (названных) Пушкиным в «Евгении Онегине».

Часть VI — «**Лирические отступления**» — о разном: о Лицее, о книгах, о дуэлях, о Москве, но в основном — о любви к Пушкину и «Евгению Онегину».

Приложение 1 Магический кристалл(л) Приложение 2 «Онегинская строфа»

Приложение 3 Ф. Ф. Вигель и его «Записки» Приложение 4 Задания для

желающих Приложение 5 Взгляд современников на Пушкина

и его творчество Приложение 6 Коротко

Пб.1. Об Армиде из поэмы Торквато Тассо

«Освобождённый Иерусалим» Пб.2. О «Фаусте» Гёте Указатель имён

Список литературы

В заключение — несколько выдержек из отзывов читателей на первое издание книги:

Шнейберг Л. Я. — преподаватель факультета журналистики МГУ им. Ломоносова: «...Комментарии настолько разнообразны и всеохватны, что книгу К. Лапина можно смело рекомендовать не только ученикам, но и учителям, да и всем, кто интересуется творчеством Пушкина и — шире — культурным слоем пушкинской эпохи».

Белова Н. Д. — выпускница филологического факультета МГУ, учитель, Москва: «С истинным наслаждением прочитала книгу и с большим удовольствием рекомендую её всем своим друзьям, коллегам и ученикам».

В подготовке и издании предлагаемой читателям книги большую помощь оказала директор издательства «ТОРУС ПРЕСС» **Ольга Борисовна Фролова**, а также выполнявший компьютерную вёрстку **Алексей Севрюгин**, за что составитель справочника очень им благодарен.

Хочется надеяться, что предлагаемое исправленное и дополненное издание книги найдёт своих читателей. С самыми добрыми пожеланиями и глубочайшим уважением ко всем

К. Лапин