

## Отзыв на книгу К. Лапина «Был ли у Пушкина свой Сальери?»

Казалось, о Пушкине известно практически все. Описан каждый год и даже день его жизни. Крупнейшими литературоведами (а среди них были выдающиеся личности) прокомментированы его стихи и проза, его письма и публицистические произведения.

К счастью, находятся исследователи, которым не дает покоя непроясненность некоторых деталей биографии поэта, и прежде всего деталей, приведших к его трагической смерти. Один из таких беспокойных исследователей – К. Лапин. Его книга «Был ли у Пушкина свой Сальери?» вышла в Москве в издательстве Торус-пресс в 2017 году и посвящена поискам ответа на вопрос, чьей рукой был написан «Диплом Ордена Рогоносцев», полученный Пушкиным в ноябре 1836 года.

Вопросно-ответная форма, в соответствии с которой выстроена большая часть книги, позволяет читателю неторопливо вникнуть во множество деталей, связанных с последними месяцами жизни поэта. Автор убедительно показывает, как менялись отношения между Пушкиным и некоторыми его друзьями из ближайшего окружения, например Петром Вяземским. В этом контексте уверенность автора в том, что «Диплом» был написан рукой сына Вяземского – Павлом, выглядит вполне оправданной. Подтвердить или опровергнуть этот факт может графологическая экспертиза, результаты которой будут ждать как биографы Пушкина и исследователи его творчества, так и читатели.

Ст. преподаватель ф-та журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова                      Л.Я. Шнейберг